

VFS 國際夏令營 | 2 - 4 週

項目概覽

課程長度：2-4 週（週一至週五，8/3 公眾假期除外）

建議入住時間：週六 Check-in；週六 Check-out

建議英文程度：約雅思 5.5（無需提供成績單）

主題課程

◆ 妝容設計 × 特效應用 | 7 月 13-17 日

從角色妝容創作延伸至 Photoshop 海報設計，體驗影像與造型設計如何融合視覺敘事，打造完整角色形象。

◆ 影像製作 × 創意短片拍攝 | 7 月 20-24 日

以 “Space Chair” 為主題，從分鏡腳本、拍攝實作到後期剪輯，完整體驗一支創意短片的誕生過程。

◆ 角色動畫 × 人物設計 | 7 月 27-31 日

從角色設定到動作動畫製作，學習動畫原理與敘事節奏，完成具個人風格的角色動畫作品。

◆ 視覺設計 × 動態 Logo 創作 | 8 月 4-7 日

探索數位與視覺設計的世界，結合創意思維與軟體應用，創作個人專屬的動態 Logo。

課程特色

- **沉浸式創意體驗**：結合專業實務與實作產出，從靈感到作品完整呈現。
- **專業導師指導**：由 VFS 專業講師與業界導師帶領。
- **跨領域學習**：涵蓋影像、動畫、設計與特效，啟發多元創作思維。
- **國際化環境**：與來自世界各地的學生共同學習與交流。

費用與包含項目

課程費用（依週數與住宿方案而定）

- 2 週課程：**CAD \$3,500 起** / 每位
- 4 週課程：**CAD \$5,500 起** / 每位

※ 最終費用將依實際航班與住宿選擇（學生宿舍或寄宿家庭）確認。 [SEP]

※ 行程與住宿確定後，將提供完整報價。

費用包含：




- 2-4 週專案課程與專業導師指導
- 場地與設備使用
- 14-28 晚住宿
 - 學生宿舍（不含餐）
 - 寄宿家庭（含每日三餐）
- 14-28 天溫哥華當地醫療保險
- 溫哥華市區交通乘車券（Zone 1）

- 1 次週末集體外出活動
- 接送機服務 (限寄宿家庭學生)
- 迎新會早餐
- VFS 紀念品 (Hoodie 或 T-shirt)

課程安排示例

【Explore Makeup & VFX】 時間：7 月 13 日 – 7 月 17 日		
日期	上午：專業實務	下午：實作與產出
7/13 ✨/🖋️ 視覺敘事	始業式 & 導論： 探索妝髮如何成為電影說故事的關鍵工具。	基礎解剖學： 深入了解皮膚特質與面部骨骼結構基礎。
7/14 📷 鏡前 美學	上鏡妝實務： 學習打造鏡頭前的專業妝容。	妝效與燈光控制： 實測燈光如何影響色彩、質地與鏡頭細節。
7/15 🧑 角色 塑造	角色造型化妝： 學習如何透過妝容賦予角色靈魂與個性。	特效化妝初探： 角色大變身的基礎技術與材料運用。
7/16 💧 傷妝實 戰	假體與進階特效： 學習使用假體與特殊材料創造立體效果。	擬真傷口與紋身： 寫實受傷效果模擬與客製化紋身設計。
7/17 🖥️ 數位 整合	化妝與視覺特效： 學習如何設計能與數位特效完美契合的妝容。	數位 VFX 整合應用： 實作化妝技術與後期數位特效的無縫對接。

【Explore Film Production】時間：7月20日 – 7月24日		
日期	上午：專業實務	下午：實作與產出
7/20:  創意啟航	營隊始業式 & 團隊介紹	故事、角色與結構： 學習敘事核心，迎接本週拍攝挑戰。
7/21:  場景建構	美術設計： 探索場景配置、道具選用與視覺氛圍。	片場運作全攻略： 掌握拍攝禮儀、術語與劇組協作技巧。
7/22:  光影美學	攝影實作示範： 構圖、鏡位與鏡頭語言訓練。	燈光美學示範： 走進攝影棚，學習光影與色彩的魔法。
7/23:  實戰拍攝	正式開拍 (Shoot Day)： 團隊協作，將所學轉化為動態影像。	後期製作初探： Adobe Premiere 剪輯流程與核心概念。
7/24:  巔峰呈現	後期修飾： 調色處理、特效優化與最終成品輸出。	成果發表會： 大銀幕首映、團隊講評與慶祝！

【Explore Animation】時間：7月27日 – 7月31日		
日期	上午：專業實務	下午：實作與產出
7/27  動畫起源	什麼是動畫？ 探索動畫歷史、多元形式及其在現代視覺中的應用。	動畫基本法則： 學習讓角色與物體「活過來」的核心技術原理。
7/28  角色設計	角色基礎建構： 學習角色設計的基本結構與外型美學。	動態與節奏： 透過動作時間點與肢體語言，為角色注入個性。
7/29  敘事與分鏡	動畫敘事技巧： 掌握動畫短片的敘事結構與有效傳遞故事的要素。	分鏡腳本創作： 學習鏡頭銜接、構圖、對白標註與特效筆記。

7/30 🖥️ 軟體實作	專業軟體初探： 進入專業動畫創作平台，進行手把手的實務訓練。	專題作品製作： 運用所學技能，開始製作個人或團隊最終動畫作品。
7/31 🏆 成果精修	細節打磨與優化： 為動畫作品進行最後的潤色、修飾與成品輸出。	成果首映會： 最終作品放映，由師長與同儕進行講評回饋。

【Explore Digital Design】 時間：8月4日 – 8月7日		
日期	上午：技術引導	下午：創意實作
8/4 🌐 未來設計	導論： 系統設定與軟體配置，探索動態設計在當代創意產業的關鍵角色。	個人創意探索： 啟動創意雷達，開發並確立本週專題的個人視覺方向。
8/5 💡 AE 動態實驗室	After Effects 基礎： AE 核心工具初探，建立動態設計工作流程。	概念發展： 獲得專業導師的一對一回饋，精煉專題概念並籌備提案簡報。
8/6 🎬 剪輯與合成	PR 剪輯與提案建立： 學習 Premiere 基礎操作，並開始製作影片所需的初始素材。	進階視覺特效： AE 進階訓練：涵蓋文字動畫、動態追蹤、畫面合成與專業調色。
8/7 🏆 成果發表	視覺資產開發： 持續優化視覺資產，將專題作品打磨至完成狀態，準備最終呈現。	作品首映與結業式： 專題發表、頒發證書與慶祝！

*** [以上內容將視 VFS 設施及授課導師實際排程進行適度微調，以確保最佳學習體驗。]