

2026

WINTER COURSE

ANIME MANGA PIONEER SCHOOL

in TOKYO, JAPAN

FIGURE

フィギュア

ANIME

アニメ

MANGA

マンガ

ILLUST

イラスト

amp

ウインター 請盡情享用!

一星期5天 3小時 上午 or 下午

amps 學習日本傳統的動漫技術、知識!

能學習到動畫、漫畫、插畫、模型、素描等知識和應用，從動漫行業裡最前線教授們的課程中學到最先端的知識！其中動畫老師也曾到訪過台灣多所大學演講及授課！

課程內有翻譯人員，日文零基礎也沒有問題！



Anime school
amps



The activity in holiday (根據參加人數考慮活動安排)

有豐富的各種課外活動。

動漫主題、傳統文化、科學技術，一定能獲得滿足！

《行程案例》

東京動畫中心、杉並動畫博物館、三鷹之森吉卜力美術館、藤子不二雄美術館、常盤莊漫畫博物館、聲優博物館、廣告博物館、IMT、未來館、TEPIA 先端技術館、國立博物館、防災館、消防博物館、秋葉原電器街、中野 Broadway、皇居、東京站一條街、台場 DiverCity 購物中心、乙女街、淺草等・仲見世、阿美橫町、鋼彈基地東京、JUMP 商店、SunShine60、女僕咖啡店、摺紙會館、東京天空樹、東京塔、迪士尼樂園、模型展、同人展、各原畫展、富士山周邊・甲府、等等



課程為一星期七天，星期六、日亦可安排動漫課程，課外活動為一星期內的其中兩天，因假日人潮眾多課外活動多為平日



Anime production
Pioneer Production

一星期1天 2小時 專業技術 行業知識

製作230部以上動畫的大師的動畫公司!

PP



製作很多動畫作品的，有很多高級層次動畫師的一流公司！通過見學，研修，感受工作現場的實際狀況，工作上的實際問題等！

(美少女戰士セーラーMoon、名探偵コナン、おそ松さん、ドラえもん、NARUTO、妖怪ウォッチ、ポケットモンスター、ルパン三世、ソードアートオンライン、それいけ!アンパンマン、クレヨンしんちゃん、魔法先生ネギま!、ハヤテのごとく!、銀魂、ケロロ軍曹、ジョジョの奇妙な冒険、鉄腕アトム、ちびまる子ちゃん、ドラゴンクエスト、ひみつのアッコちゃん、魔法使いサリー、たまごっち、etc..)

一星期3天 2小時 下午

JP 同時學習實用的日本語吧! Japanese Language

經驗豐富的日本語老師，進行的課程。能學習遊學實用的日本語！學習短期遊學時可以使用的的基本日本語會話。

(動漫課程為上午的話，日本語學習是下午。動漫課程為下午的話，日本語學習是上午。)

(要是參加其他日本語學校的遊學課程的話，請告訴我們，我們會調整動漫課程。)



Accommodation



利用個人公寓、合租公寓、宿舍等，(平均 6~13 萬日幣 / 一個月)，根據學生的需求，由我們安排。當然，自己安排宿舍也可以的。
※為了順利進行宿舍安排，請盡量早點開始辦理

PROGRAM

PRICE

WINTER TIME

2026 年 1 月 8 日 (四) ~ 3 月 4 日 (三)

● 請選擇你希望學習的期間、參加項目。(參加所有項目時，有費用優惠。)

	amps	amps + anime production	amps + japanese language	amps + anime production japanese language
八個星期	349,000 日幣	429,000 日幣	477,000 日幣	527,000 日幣
七個星期	313,000 日幣	383,000 日幣	425,000 日幣	471,000 日幣
六個星期	275,000 日幣	335,000 日幣	371,000 日幣	412,000 日幣
五個星期	237,000 日幣	287,000 日幣	317,000 日幣	353,000 日幣
四個星期	197,000 日幣	237,000 日幣	261,000 日幣	291,000 日幣
三個星期	157,000 日幣	187,000 日幣	205,000 日幣	229,000 日幣
兩個星期	115,000 日幣	135,000 日幣	147,000 日幣	164,000 日幣
一個星期	73,000 日幣	83,000 日幣	89,000 日幣	99,000 日幣

※任選期間 : 2026 年 1 月 8 日 (四) ~ 3 月 4 日 (三) 有八個星期。

可以自己選擇多少星期，我們安排課程 (入境、出境的日期為參考。可以按照自己的行程來調整，請事先商量)

包含 : 動漫學校 + (動畫公司) + (日本語) + 帶領等 + SIM 卡

(為了聯繫，上網等方便，我們購買短期的 SIM 卡，郵寄過去。請事先確認解碼狀態。)

不含 : 機票、宿舍、交通、伙食、自由活動、活動場所費用等

另外 : 需要時我們能安排接機 (成田 or 羽田，15,000 日幣 ~) 及保險 (實際費用)

SUBJECT

Anime



學習動畫的製作流程、各個角度的人體與男女體型的繪畫方法，以及學習動畫特有的線條、中割、掌握動畫三大動作：「走、跑、轉」身的移動方法。

Manga



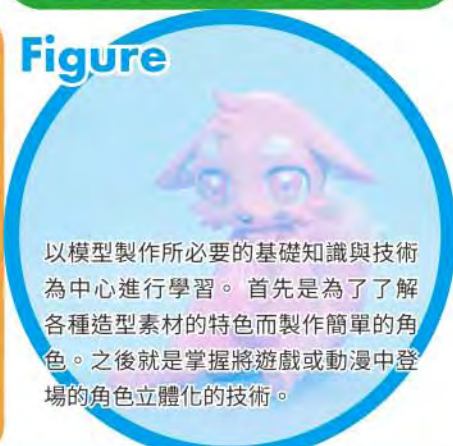
牢記漫畫的製作過程和原稿紙的處理方法，掌握運用 G 筆和網點紙作畫的技術。創作作品的過程中學習版面分割和分鏡、故事和角色的創作方法。學習電子漫畫的基礎使用 PC 進行的漫畫創作。

Illustration



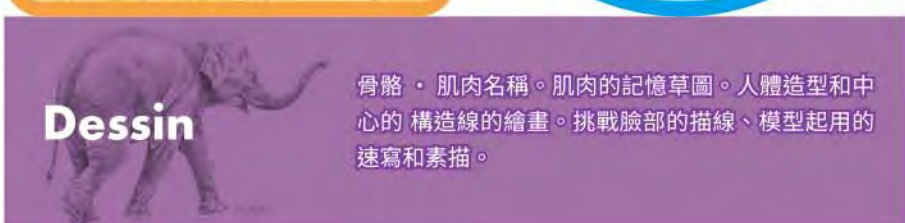
針對創作符合自身目標方向的男女角色進行指導。理解角色繪製時的人體結構、親身體會繪製同角色的不同姿態的技術。掌握服裝的基礎和褶皺的繪畫方法。

Figure



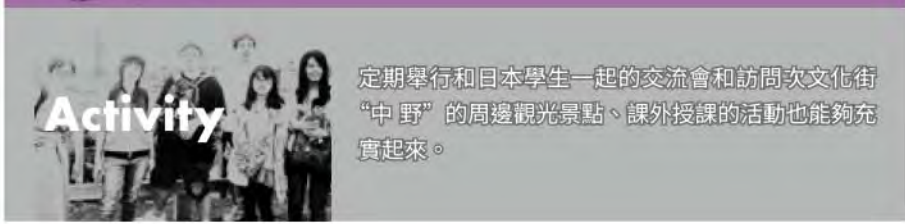
以模型製作所必要的基礎知識與技術為中心進行學習。首先是為了了解各種造型素材的特色而製作簡單的角色。之後就是掌握將遊戲或動漫中登場的角色立體化的技術。

Dessin



骨骼・肌肉名稱。肌肉的記憶草圖。人體造型和中心的構造線的繪畫。挑戰臉部的描線、模型起用的速寫和素描。

Activity



定期舉行和日本學生一起的交流會和訪問次文化街“中野”的周邊觀光景點、課外授課的活動也能夠充實起來。

TEACHERS

小幡公春



擔任「阿松」「火影忍者」「名偵探柯南」「美少女戰士」等大量動畫的原畫、作画監督。作為業界第一線的專家在電視演出、雜誌書籍等多種平台投稿。他是 Pioneer Production 的代表，Pioneer Production 是隸屬於 amps 的動畫工作室。

東島葉子



先鋒工作室的資深動畫師，曾參與製作許多作品，包括《哆啦A夢》《進擊的巨人》《咒術迴戰0》《香格里拉 - 開拓異境》《Re:Monster》《星靈感應》《文豪野犬》《無職轉生》《窗邊的小豆豆》等。十分擅長電腦繪圖，私下是位熱愛戲劇的福岡女子。

丸谷さゆり



目前主要擔任原畫師，愛好為解謎、下棋與徒步旅行。參與作品有《我的英雄學院》《T・P 時光特警》《金屬口紅》《火線先鋒大吾》《SAKAMOTO DAYS 坂本日常》《福星小子》《名偵探柯南：100 萬美元的五棱星》《哆啦A夢：大雄的地球交響樂》等。

勅使河原実香



我們教授類比和數位課程。在使用模擬和數位方法來教授角色姿勢和著色的基礎知識的同時，我們將支持您根據您想要繪製的內容創作出更好的作品。一起來愉快的畫畫吧！

李晶縉



畢業於彰化師範大學美術系，大學時期開始參加線下活動並在社群媒體上分享創作，經常描繪《JOJO 的奇妙冒險》《傳奇系列》及 Vtuber 相關的同人創作，繪圖方式以電腦繪圖為主，持續以個人工作室接案。因希望體驗日本各地的動漫文化而在大學畢業後申請日台打工度假。曾經參與過本學院的短期遊學課程。

浅井かおり



週刊少年 magazine「こんなもんみてきたよ」連載以外、還在出版社的漫畫雜誌和情報雜誌等刊登大量的插畫和短篇漫畫作品。代表作：週刊少年 champion「名偵探三毛貓霍姆斯」。

野村桃香



amps 漫畫創作特別科畢業後，在學生時期就獲得小學館少年 Sunday 漫畫獎，成為主編，在製作漫畫的同時還擔任講師。此外，他也積極參與同人活動、廣告漫畫創作、作為插畫家設計郵票和角色設計等許多其他活動。

今西勇太



畢業於金澤美術工藝大學。繪畫、彫刻、映像等，在廣範表現領域活躍的作家。主要活動有「人因風景」（有章藝術博物館 / 臺灣 / 2018），多目的展示空間「藝宿」的創立等。通過多領域的見識來擴張學生們的表現領域。

Manoj Mantri



印度國立美術大學畢業。潛心於進行鉛筆畫、版畫繪製的肖像畫與風景畫的創作。多次獲獎。作為印度傳統沙畫作家在電視上演示。還作為 CM 和電影、電視劇等的演員、模特等活躍的多藝能人。

杉野郁



畢業於武藏野美術大學油畫系。畫家和插畫家。他還活躍於百貨商店和畫廊中，擔任三維美術師。榮獲 2018 年觀眾獎和新面孔獎 W。在本繪畫課上，我們將講授關於人物創作的人體結構的基本理解和繪畫方法，以及通過各種姿勢和角度進行表達的方法。

STUDENTS VOICES



黃于軒

我有很多時間都沒有上班，但這次活動非常有趣，而且我真的學到了很多在台灣學不到的東西。最棒的是小林老師非常有幫助，課程也很便宜，物超所值。

郭倚熏

這個課程非常便宜，物超所值。我覺得自己好像在體驗日本大學生的生活。第一個星期我非常害怕成為學生，但是從第二個星期開始，每個人都非常好，特別是當我不懂的時候，會有人幫我翻譯。所以我覺得值得來這裡。



王治甯

在過去的兩個星期裡，我從老師教授的課程和一些繪畫技巧中學到了很多東西。然後我覺得動畫課程有很多很酷的地方。例如動畫的拍攝，每個角色的動作、繪畫的方式、臉部的角度，然後頭髮的擺動方式，然後扭動的方式。我覺得這都是很好的學習經驗，我覺得這會讓我變得更強。非常感謝小幡老師在過去兩個星期的指導。您真的教了我很多。ありがとうございます。



林詩雅

這個月的實習非常有趣，我學到了很多東西。我學到了很多關於工作計劃、工作場所的習慣和規則。在學習繪圖方面，還有很多細節可以慢慢思考。我現在有點害怕2D動畫，但我還是很享受。我在做模型的時候差點割到手，不過超好玩的。這30天非常有成果，從早上七點半到晚上六點半。就是這種感覺。



張芸嘉

amps的暑期課程包含動畫、漫畫、插畫、素描及模型，每堂課都有不同專業的老師上課，老師們都很親切，聽不懂日文也不用擔心，隨班的翻譯也都會幫助大家溝通，讓我們能夠更順利的學習。我本身是學動畫相關科系的，在這邊受小幡老師指導後真的獲益良多，對動畫線條品質以及人物造型、中割技巧的磨練都有更深入的認識和練習！另外感到最新鮮的是模型課，因為是第一次自己做屬於自己的手辦模型，我覺得非常有趣！對日本的風土民情有了更多了解～



陳毓庭

第一次單獨到日本待這麼長的時間，心裡既期待又害怕。一下飛機就有老師非常親切又熱情的接機，並送我去學生寮。老師人超好！一路上都跟我聊天。在amps上課非常充實又快樂。對完全沒有接觸過模型製作的我來說能做出人生第一隻模型超感動的！最喜歡的課程是小潘老師的動畫課。學到超多amps的老師們檢討時都直接切入到問題核心。有時畫完覺得小問題偷懶不改的地方，都會直接點出來糾正。XDDD 很喜歡這種教學方式。也參加許多amps舉辦的周末活動。看了許多展覽，覺得大開眼界！真的很喜歡amps的整體氣氛與課程安排，這一個月我過得非常開心，也對日本的風土民情有了更多了解。





WE ARE AMPS

About us

amps是「anime」「manga」「pioneer」「school」的頭文字的縮寫。培養動畫・漫畫界為中心的先驅者的人才育成學校。另外，也有吉他的放大器(amp)的複數形式的意義，也是成為教師與員工里的各種藝術家和設計師的增幅器！以這樣的方針來進行的命名。我們設有“amps國際動漫學院”(2年制專門學校，經濟產業省的CoolJapan政策認可校)，能接受長期留學生。詳情，請參照我們的HP。

OTHER

amps 的留學課程

amps 設有“amps 國際動漫學院”(2年制專門學校，經濟產業省的CoolJapan政策認可校)，一星期五天，兩年制的能接受留學生的學校。有兩個學科，三個專業，為了學好專業的好選擇。

動畫學科動畫專業(製作動畫！)

要培訓動畫行業上能發揮力量的人才。
目標是動畫師(動畫、原畫)、作畫監督、角色設計、上色、背景、演出、監督等各種工作。

動畫學科定格動畫專業(製作模型！)

研討2次元、3次元的動畫文化。製作模型、手辦等之後，拍攝新時代的定格動畫。能就業到模型行業，也能當原型師。

漫畫學科漫畫專業(漫畫方向、插畫方向)

為了出道，能學習各種各樣的漫畫技術、知識。
除了漫畫內容以外，還能學習插畫方面的知識、技術。

提高素描等綜合畫力(美術大學考試對策！)

報考美術大學和學院時，每所學校都有獨自考試，
我們的專業指導老師會根據每個同學的情況熱情地指導。

除了留學或暑期班、冬季班等的課程以外，我們還開設各種課程。
動畫、漫畫、插畫、模型、素描的，專科(1-2年的長期課程)、
研究班(3個月~半年的集中課程)等，按照自己的目的來可以選擇。
根據各個同學的情況，我們也能介紹合適的學習方式

雙校課程

持有留學簽證的雙校課程。一邊上學，一邊上我們amps的課程。

A: 已經在日本的同學

請先告訴我們現在上的學校的情況等，我們會安排合適的課程。比較特殊的情況，我們也能考慮合適的方式。我們也有簽證專家。

B: 還沒有來日本的同學

我們有很多合作的學校，根據學生的情況我們能幫助申請留學的在留資格。從學校選擇到申請簽證，請都包在我們身上。

打工渡假課程

申請打工渡假簽證而來日本的，打工渡假期間內(1年間)能結束的特殊課程。amps所在的中野-新井藥師周圍的餐廳等店很多，我們會幫助介紹打工。

短期、超短期課程

來日本旅遊的時候想體驗動漫課程，很適合參加的課程。一天~幾天，少人數班，體驗動漫內容。

學校團體旅遊

初中、高中、大學等團體旅遊來日本時，我們能接受學生們體驗學習。想了解更多詳細內容，請隨時向我們諮詢。歡迎您的到來！

GET IN **TOUCH**

CONTACT

ADDRESS

〒165-0026

東京都中野区新井 1-34-18

PHONE

+81-3-5318-9265

